



Myriame Larose

Comédienne et marionnettiste

Membre de l'Union des Artistes : 217189

Date de naissance : 24-04-1981

Téléphone : (438) 490-7191

Courriel : myriame.larose@hotmail.com

Site web : myriamelarose.com

Taille : 5'7"

Poids : 120 livres

Cheveux : blond-châtains

Yeux : verts

Formation

Septembre 2016	Stage : L'acteur face à l'objet d'Agnès Limbos
Août 2015	Stage : La marionnette en stop motion avec Clyde Henry Productions (Chris Lavis et Maciek Szczerbowski)
Juillet 2015	Stage : Manipuler ou être manipulé? Une formation sur l'Être marionnette avec Alice Laloy
Juin 2009	DESS (diplôme de 2 ^{ième} cycle) en théâtre de marionnettes contemporain à l'UQAM
Août 2008	Stage : Dramaturgie, m. en scène : les spécificités de la marionnette par Martine Beaulne et Jean Cummings
Août 2007	Classe de maître dirigée par M. Gennadi Bogdanov portant sur la biomécanique de Meyerhold
Juin 2006	Court stage : <i>Théâtre d'objets</i> – Th. de La pire espèce avec Olivier Ducas, Francis Monty et Marc Mauduit
Mars 2006	Stage : <i>Métier marionnettiste</i> - Illusion théâtre de marionnettes avec Marek Becka et Nina Malikova
2001/ 2002	Option théâtre du Collège Lionel-Groulx – Interprétation

Théâtre et marionnettes

2025-2021	<u>Scooooootch</u> (Amélie Poirier)	Interprète	Nouveaux ballets du Nord-Pas de Calais (FR)
2023-2019	<u>Les saisons du poulain</u> (Irina Niculescu)	Le Poulain	Th. de l'Oeil\ Carte Blanche (ÉU)
2021	<u>Elzéar</u> (Création-fabrication d'un humain)	Mère	Famille Larose-Jeanrie
2019-2011	<u>Le Porteur</u> (André Laliberté)	Rôles multiples	Théâtre de l'Oeil
2019-2013	<u>Schweinehund</u> (Andy Gaukel)	Lead puppeteer	Andy Gaukel
2018	<u>Milo</u> (Création-fabrication d'un humain)	Mère	Famille Larose-Jeanrie
2017	<u>Incubateur</u> (Vicky Côté)	La femme	Th. à Bout Portant
2015-2014	<u>En dehors de moi</u> (Larose-Cropsal)	La femme	Larose-Cropsal
2015-2010	<u>Sur trois pattes</u> (Simon Boudreault)	Rôles multiples	Théâtre de l'Oeil
2015-2011	<u>Vous me collez à la peau</u> (Noë Cropsal)	Création solo	Larose-Cropsal
2015-2010	<u>Sépultures</u> (Myriame Larose)	Création Solo	Myriame Larose
2014	<u>Chrysalide</u> (Myriame Larose et Hubert Jégat)	Création solo	Myriame Larose
2013-2012	<u>Le Cafard</u> (Evelyne Fournier)	Grete, père, mère	Les Ironistes
2012	<u>Cabane</u> (Larose-Cropsal)	Rôles multiples	Larose-Cropsal
2011-2006	<u>Ratatatarats !</u> (M. Larose/ É. Fournier)	Rôles multiples	Les Ironistes

Danse et marionnette

2008-2007	<u>Conte de poussières</u> (Marie-Julie Asselin)	Cendre	La Tourmente
-----------	--	--------	--------------

Théâtre

2024-2013	<u>Petits pains oubliés</u> (Hubert Jégat)	Guide assermentée	Les Sages Fous/ Créatures Cie
2013	<u>Léonce et Léna</u> (adap. de Cristina Iovita)	Rosetta	Théâtre de l'Utopie
2010	<u>Je : Faits divers</u> (V.Pascal, J.Belzil-Gascon)	Mélanie	Les Ironistes
2005	<u>L'Autoroute</u> (Sébastien Dodge)	Baronne, journaliste	Th. au Parc (laboratoire)
2004	<u>Le Centre d'Achats</u> (Sébastien Dodge)	Bo-Bonhomme, la vieille	Th. au Parc
2003	<u>La Grande Peste</u> (Sébastien Dodge)	Didier, un chauffard	Th. au Parc
2003	<u>Les Belles Sœurs</u> (Michel Tremblay)	Germaine	Performance UdeM

Mise en scène

2025	<u>Âmes sœurs</u>	Co-Mise en scène	Magali Chouinard
2024	<u>Ballon bleu</u>	Idéation et mise en scène	Myriame Larose
2011	<u>La Scaphandrière</u> (Daniel Danis)	Metteure en scène	Collège de Valleyfield
2010	<u>Trou noir</u> , d'après Beckett	Metteure en scène	Collège de Valleyfield

Enseignement, coaching et essais techniques

2025-2017	<u>Cours EST-761B</u>	Chargée de cours	UQÀM
2025	<u>Cours EST-7630</u>	Chargée de cours	UQÀM
2025	<u>Cours EST-7631</u>	Chargée de cours	UQÀM
2020	<u>Cours EST-3000</u>	Chargée de cours	UQÀM
2019	<u>Calm Blue Sky</u>	Oeil extérieur	Andy Gaukel
2018	WDI	Validation technique des marionnettes	Cirque du Soleil
2017	<u>Classe de maître de Francis Monty</u>	Manipulation de marionnettes	Jamais Lu/ Pire Espèce
2017-2016	<u>Âme Nomade</u>	Conseillère à la manipulation	Magali Chouinard
2016	<u>La Démarquise</u>	Coach à la manipulation d'objets	Louise Bédard Danse
2016	<u>Pense-Bête</u>	Coach à la manipulation de marionnettes	Anne Lapierre
2015	<u>Toruk</u>	Validation technique des marionnettes	Cirque du Soleil
2014	<u>Roob & Noob</u> (Andy Gaukel)	Coach à la manipulation de marionnettes	Alliance Theatre, Atlanta
2013	<u>Kurios</u>	Tests de manipulation du numéro Cirque d'antan	Cirque du Soleil

Médiations culturelles

2025	Rencontre(S)	Maison Théâtre
2024	Se projeter	Maison Théâtre
2023	Projet : de recherche	Maison Théâtre
2019-2017	Histoires de marionnettes (0-2 ans)	Casteliers/ Théâtre sous la main

2017-2015 Zip! Boum! Bang! La BD en action Grand bibliothèque et École Montréalaise pour tous
2013 Toute une scène Maison Théâtre et École Montréalaise pour tous

Cinéma, vidéo

2022 Le Colis réalisé par Lucie Émard
2012 Liebem vidéoclip de Music for Money réalisé par Renée Lamothe
2011 Sleepover vidéo clip de Socalled réalisé par David Valiquette pour le compte de Dare to Care Records
2007 C'est ta fête ! performance vidéo réalisée par Jason Arsenault et dirigée par Gaétan Paré

Programmation

2025-2016 Directrice de la programmation du Festival Marionnettes plein a rue! à Verdun Productions Quirikoche

Textes publiés et/ ou portés à la scène

Myriame Larose , « Tétées groupées », 8e édition des Indiscrétions publiques, 2022

Myriame Larose , « L'objet, le savoir, la passation », revue JEU, Numéro 143, 2012, p. 126-131