



Myriame Larose
Comédienne et marionnettiste
Membre de l'Union des Artistes : 217189

Date de naissance : 24-04-1981

315, Eleanor, app. 109, Montréal, Qc, H3C 0T7

Téléphone : (438) 490-7191

Courriel : myriame.larose@hotmail.com

Site web : myriamelarose.com

Taille : 5'7"

Poids : 130 livres

Cheveux : blond-châtains

Yeux : verts

Formation

Septembre 2016	Stage : L'acteur face à l'objet d'Agnès Limbos
Août 2015	Stage : La marionnette en stop motion avec Clyde Henry Productions (Chris Lavis et Maciek Szczerbowski)
Juillet 2015	Stage : Manipuler ou être manipulé? Une formation sur l'Être marionnette avec Alice Laloy
Juin 2009	DESS (diplôme de 2 ^{ième} cycle) en théâtre de marionnettes contemporain à l'UQAM
Août 2008	Stage : Dramaturgie, m. en scène : les spécificités de la marionnette par Martine Beaulne et Jean Cummings
Août 2007	Classe de maître dirigée par M. Gennadi Bogdanov portant sur la biomécanique de Meyerhold
Juin 2006	Court stage : <i>Théâtre d'objets</i> – Th. de La pire espèce avec Olivier Ducas, Francis Monty et Marc Mauduit
Mars 2006	Stage : <i>Métier marionnettiste</i> - Illusion théâtre de marionnettes avec Marek Becka et Nina Malikova
2001/ 2002	Option théâtre du Collège Lionel-Groulx – Interprétation

Théâtre et marionnettes

2020-2019	<u>Les saisons du poulain</u> (Irina Niculescu)	Le Poulain	Th. de l'Oeil\ Carte Blanche (ÉU)
2019-2011	<u>Le Porteur</u> (André Laliberté)	Rôles multiples	Théâtre de l'Oeil
2019-2013	<u>Schweinehund</u> (Andy Gaukel)	Lead puppeteer	Andy Gaukel
2017	<u>Incubateur</u> (Vicky Côté)	La femme	Th. à Bout Portant
2015-2014	<u>En dehors de moi</u> (Larose-Cropsal)	La femme	Larose-Cropsal
2015-2010	<u>Sur trois pattes</u> (Simon Boudreault)	Rôles multiples	Théâtre de l'Oeil
2015-2011	<u>Vous me collez à la peau</u> (Noé Cropsal)	Création solo	Larose-Cropsal
2015-2010	<u>Sépultures</u> (Myriame Larose)	Création Solo	Myriame Larose
2014	<u>Chrysalide</u> (Myriame Larose et Hubert Jégat)	Création solo	Myriame Larose
2013-2012	<u>Le Cafard</u> (Evelyne Fournier)	Grete, père, mère	Les Ironistes
2012	<u>Cabane</u> (Larose-Cropsal)	Rôles multiples	Larose-Cropsal
2011-2006	<u>Ratatatarats !</u> (M. Larose/ É. Fournier)	Simone Simon, Bobby, Gilles, Jo	Les Ironistes
2009	<u>Le Pipoca Cirkus Mirakulus</u> (Marianne Desjardins)	Pipoca et Miss. Teen	I-Machination

Danse et marionnette

2008-2007	<u>Conte de poussières</u> (Marie-Julie Asselin)	Cendre	La Tourmente
-----------	--	--------	--------------

Théâtre

2015-2013	<u>Petits pains oubliés</u> (Hubert Jégat)	Guide assermentée	Les Sages Fous/ Créatures Cie
2013	<u>Léonce et Léna</u> (adap. de Cristina Iovita)	Rosetta	Théâtre de l'Utopie
2010	<u>Je : Faits divers</u> (V.Pascal, J.Belzil-Gascon)	Mélanie	Les Ironistes
2005	<u>L'Autoroute</u> (Sébastien Dodge)	Baronne, journaliste	Th. au Parc (laboratoire)
2004	<u>Le Centre d'Achats</u> (Sébastien Dodge)	Bo-Bonhomme, la vieille	Th. au Parc
2003	<u>La Grande Peste</u> (Sébastien Dodge)	Didier, un chauffard	Th. au Parc
2003	<u>Les Belles Sœurs</u> (Michel Tremblay)	Germaine	Performance UdeM

Enseignement, coaching et essais techniques

2019	<u>Calm Blue Sky</u>	Oeil extérieur	Andy Gaukel
2019	<u>Cours EST-761B</u>	Chargée de cours	UQÀM
2018	WDI	Validation technique des marionnettes	Cirque du Soleil
2017	<u>Cours EST-761B</u>	Chargée de cours	UQÀM
2017	<u>Classe de maître de Francis Monty</u>	Manipulation de marionnettes	Jamais Lu/ Pire Espèce
2017-2016	<u>Âme Nomade</u>	Conseillère à la manipulation	Magali Chouinard
2016	<u>La Démarquise</u>	Coach à la manipulation d'objets	Louise Bédard Danse
2016	<u>Pense-Bête</u>	Coach à la manipulation de marionnettes	Anne Lapierre
2015	<u>Toruk</u>	Validation technique des marionnettes	Cirque du Soleil
2014	<u>Roob & Noob</u> (Andy Gaukel)	Coach à la manipulation de marionnettes	Alliance Theatre, Atlanta
2013	<u>Kurios</u>	Création de partition sur le numéro Cirque d'antan	Cirque du Soleil

Mise en scène

2011	<u>La Scaphandrière</u> (Daniel Danis)	Metteure en scène	Collège de Valleyfield
2010	<u>Trou noir</u> , d'après Beckett	Metteure en scène	Collège de Valleyfield

Médiations culturelles

2020	Philo Création – Ceux	Maison Théâtre	
2017-2015	Zip! Boum! Bang! La BD en action	Grand bibliothèque et École Montréalaise pour tous	
2013	Toute une scène	Maison Théâtre et École Montréalaise pour tous	
2008-2006	Théâtre à l'école	La Simagrée et l'Arrondissement de Verdun	

Cinéma, vidéo

2012	<u>Liebem</u> vidéoclip de Music for Money réalisé par Renée Lamothe		
2011	<u>Sleepover</u> vidéo clip de Socalled réalisé par David Valiquette pour le compte de Dare to Care Records		
2007	<u>C'est ta fête !</u> performance vidéo réalisée par Jason Arsenault et dirigée par Gaétan Paré		

Programmation

2020-2016	Directrice de la programmation du Festival Marionnettes plein a rue! à Verdun	Productions Quirikoche
-----------	---	------------------------

Texte publié

Myriame Larose , « L'objet, le savoir, la passation », revue JEU, Numéro 143, 2012, p. 126-131